

PROFILUL LICEULUI

1. Liceul Teoretic, „Miguel de Cervantes Saavedra” peste șapte decenii de istorie:

Înființat în anul **1947**, cu denumirea de Școala profesională moldovenească nr. 19, actualul liceu a parcurs o cale lungă cu o istorie bogată, purtând mai multe denumiri. La început avea doar 8 clase

cu 175 elevi și un colectiv profesoral de 15 persoane.

În **1965** s-a dat în exploatare actualul sediu comasându-se a trei școli (școlile ruse nr. 10, nr. 17 și școala moldovenească nr. 19), astfel a fost creată școala medie mixtă ruso-moldovenească nr. 19.

Doi ani mai târziu, în **1967**, s-a format catedra de Limbi străine, având la bază studierea limbii spaniole. În **1969**, datorită măiestriei profesionale și insistenței directorului adjunct Dna Lucia Vlad, a fost introdusă studierii limbii spaniole în toate clasele.

De-a lungul anilor, tot mai mulți părinți au demonstrat interes pentru dulcea limbă a lui Cervantes,

astfel crescând numărul elevilor dornici de a studia limba spaniolă. Fiind unica instituție de învățământ preuniversitar cu studierea limbii spaniole, a fost mereu susținută pe parcursul activității de către Catedra de Filologie spaniolă a USM, care a creat un centru metodic pentru studenții facultății de Limbi Străine.

În anul **1981** din școală mixtă primește statut de școală națională cu titlul de Școală Medie moldovenească de cultură generală nr. 19..

Succesele colectivului profesoral, dorința de afirmare și realizare, performanțele elevilor au făcut ca în anul 2000 să pășim pe o treaptă mai înaltă, primind statutul de liceu teoretic, astfel, Școala medie moldovenească de cultură generală nr. 19 devine Liceul Teoretic „Miguel de Cervantes Saavedra”. În prezent obiectivul de bază al liceului este deschiderea Secției Bilingve.

De ce ne numim Liceul Teoretic „Miguel de Cervantes Saavedra”. Cine a fost Miguel de Cervantes Saavedra_

Supranumit „principele ingeniozității”, Miguel de Cervantes, născut la 29 septembrie 1547, a fost romancier, poet și dramaturg spaniol. E considerat simbolul literaturii spaniole, cunoscut în primul rând ca autorul romanului „El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”, („hidalgo” este un reprezentant al micii nobolimi) pe care mulți critici literari l-au considerat primul roman modern și una din cele mai valoroase opere ale literaturii universale.

Se presupune că Cervantes s-a născut în Alcalá de Henares pe 29 septembrie 1547, când la catolici se sărbătorește ziua Sfântului Arhanghel Mihail. Ar trebui de menționat că numele de familie „Saavedra” nu apare în niciun document din tinerețea lui Cervantes, nici nu s-a folosit de către frații săi. La început, se numea „Miguel de Cervantes Cortinas” și a început să folosească numele „Saavedra” numai după ce a ieșit dintr-o încisoare algeriană – probabil pentru a se diferenția de un anume „Miguel de Cervantes Cortinas” care căzuse în dizgrația Curții regale. Nu există date exacte privind primii ani de studiu ai lui Miguel de Cervantes, care, fără îndoială, nu a apucat să intre la universitate. Totuși, se pare că ar fi putut studia în Valladolid, Córdoba sau Sevilla. De asemenea e posibil să fi studiat în cadrul

Companiei lui Iisus, deoarece nuvela sa „*El coloquio de los perros*”(Colocviul câinilor) pornește de la o descriere a colegiului iezuiților, care pare o aluție la viața sa de student. În 1566 se stabilește la Madrid.

Cervantes s-a ocupat de asemenea de critica literară. Aceasta apare în „*Calatea*”, în „*Don Quijote*” și într-o carte de sine stătătoare „*Viaje del Parnaso*”(„*Călătoria Parnasului*”), un lung poem pe bayă de terține. În 1615 publică „*Opt comedii și opt intermedii noi și niciodată reprezentate*”, dar drama sa, astăzi foarte populară „*La Numancia*”, precum și „*El trato de Argel*”, au rămas necunoscute până în secolul XVIII.

Influența lui Cervantes în literatura universală a fost atât de mare, încât limba spaniolă modernă a fost numită „*limba lui Cervantes*”

Stema și drapelul, înregistrate în temeiul prevederilor art. 6 alin. (8) din Legea cu privire la simbolurile publice cu nr. 159 – V.01. din 23 mai 2019, sunt cartea de vizită a liceului „Miguel de Cervantes Saavedra”, orașul Chișinău.

Stema se bazează pe preluarea simbolicii heraldice a patronului spiritual al liceului – ilustrul scriitor spaniol Miguel de Cervantes Saavedra, un cerb de aur păscând, care sugerează căutarea cunoașterii, acvila heraldică care stă pe carte într-o poziție semeață, preluată din stema orașului Chișinău și scutul timbrat de un bert universitar cu deviza în spaniolă ceia ce în traducere „Citește. Călătorește. Descoperă”.

Drapelul a fost elaborat în baza stemei și păstrează semnificațiile principale ale acesteia. Câmpul pânzei galben a fost ales ca una din culorile commune ale drapelului Republicii Moldovei și Regatului Spaniei. Galbenul echivalent cu aurul heraldic simbolizează în acelaș timp inteligența, prestigiul, virtutea, grandoarea, lumina solară.

